



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



НАРОДНЫЙ
ФРОНТ



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

Театр, в котором звучит правда: история о Непокорённом Курске

«Я отец пятерых детей из города Суджа. В тот день я был далеко от дома — работал вахтовым методом в Москве. Был обычный вторник, около трёх часов дня, когда зазвонил телефон. Жена. В её голосе была тревога, какой я раньше не слышал:

— Город обстреливают. Мы с детьми спускаемся в подвал.

И связь оборвалась. Я пытался дозвониться снова, но телефон жены был недоступен. Ни через десять минут, ни через час, ни ночью я не смог до неё дозвониться. В голову лезли самые страшные мысли. Я не знал, живы ли они, в безопасности ли. К утру стало ясно — я должен ехать. Немедленно. Чего бы это ни стоило.

Я выехал из Москвы, добрался на попутках до Курска. Там нашёл такси, доехал до Большесолдатского. Потом меня подвезли до развилки с Мартыновкой. Дальше — пешком, скрываясь в лесополосе. В небе постоянно висели дроны, и я понимал, что любое неосторожное движение может стоить мне жизни.

Когда я приблизился к Судже, наши бойцы меня остановили:

— Дальше идти нельзя. Там работает огневая точка. Опасно.

Но что мне было делать? Я шёл к своим детям. Я видел, как вражеский автоматчик обстреливал гражданские машины. Когда он заметил меня у газовой станции, он открыл огонь.

Я бросился на землю. Полз, пригибаясь, стараясь не попасть под пули. Двигался на локтях, на карачках, забор за забором, куст за кустом. Я знал: если встану во весь рост, мне в спину полетит очередь.

Когда я наконец добрался до дома, жена бросилась ко мне, но я не дал ей долго обнимать меня. Времени не было.

— Собираемся быстро. Берём только документы, телефоны, пауэрбанки. Ничего лишнего.

Жена молча кивнула, начала одевать детей. Я дал старшему сыну указание держаться рядом, младших не отпускать от себя ни на шаг. Мы должны были идти той же дорогой, обратно, в сторону безопасной зоны....



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



НАРОДНЫЙ
ФРОНТ



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

уникальность постановки заключается не только в том, что в неё вошли **подлинные истории**, но и в том, **кто будет выходить на сцену**. В отличие от традиционных театральных спектаклей, в которых заняты профессиональные актёры, в постановке «Непокорённый Курск» **роли исполняют люди, пережившие реальные события**. Жители приграничных территорий Курской области, пережившие вторжение ВСУ, атаки дронов, обстрелы, страх за свои семьи, потери и разрушения, выйдут на сцену, чтобы рассказать свою народную историю. Они не будут играть роли — *они проживут свои истории заново перед зрителями, делая болью, мужеством и надеждой*. Такой подход делает постановку **по-настоящему документальной, живой, пронзительной**. Зритель не просто увидит историю — **он встретится лицом к лицу с её героями**.

С сентября 2024 года команда АНО «Центр креативных индустрий «Новый город» активно работала в Курске, записывая воспоминания очевидцев, собирая архивные материалы, документируя судьбы простых людей, оказавшихся в эпицентре трагических событий. На данный момент командой проекта собрано уже **более 190 реальных историй**. В ноябре того же года прошли творческие отборы, в которых приняли участие сотни курян. Среди них переселенцы из приграничных районов, участники СВО, молодёжь, волонтеры, творческие коллективы, дети войны. Для многих участие в проекте стало не просто возможностью сыграть на сцене, а актом личного свидетельства и признания.

Кроме того, в процессе создания документально-театрального проекта «Народная история «Непокорённый Курск» режиссеры-документалисты Татьяна и Вадим Симаковы работают над документальным видеопроектom, который демонстрирует этапы подготовки спектакля. Каждый выпуск видеодневника сразу после выхода собирает более 10 тысяч просмотров.

В 2024 году в рамках проекта состоялись шесть творческих встреч и мастер-классов, где участники смогли получить бесценные знания от заслуженных артистов России, режиссёров и композиторов. В числе наставников Оливье Сиу — французский актёр с русскими корнями, потомок дворянского рода Головиных, известный своими ролями в фильмах «Великая», «Чебурашка», «Холоп-2». Также мастер-классы проводили Александр Ф. Скляр, композитор Сергей Войтенко, актриса Марина Майко, Александр и Анастасия Гундаревы, музыканты группы «Тайм-Аут». Подготовка участников продолжится вплоть до самой премьеры, что позволит каждому глубже прочувствовать и передать свою историю зрителям.

В конце января 2025 года совместно с партнерами проекта АНО «Русская Гуманитарная Миссия» состоялась передача иконы Целителя Пантелеймона для 155-й отдельной гвардейской ордена Жукова бригады морской пехоты от белорусского художника Александра Пассарара. Она



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



НАРОДНЫЙ
ФРОНТ

RU TV
СМОТРИ МУЗЫКУ!

РУССКОЕ
РАДИО 30

НОВЫЙ
ГОРОД



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

стала символическим даром, олицетворяющим здоровье и защиту для воинов, находящихся на передовой. Перед передачей иконы, по просьбе автора, ее освятил Военный священник Синодального отдела РПЦ МП по взаимодействию с Вооруженными силами иеромонах Нестор и благословил всех участников документально-театрального проекта «Народная история «Непокоренный Курск»». Участники получили благословение и моральную поддержку на пути к созданию уникального культурного события, которое призвано сохранить память о героическом прошлом нашего народа. После артисты Москонцерта, ветераны боевых действий **Татьяна Сорокина** и **Сергей Борзов** выступили перед бойцами. Также стало известно, что **Владимир Путин** наградил орденом Суворова 155-ую отдельную гвардейскую ордена Жукова бригаду морской пехоты Тихоокеанского флота. Также 31 января 2025 г. обновленном курском молодежном центре «Гелиос» прошел творческий паблик-ток, состоялись мастер-классы и репетиции участников проекта «Народная история «Непокоренный Курск»». На вопросы участников проекта отвечали врио министра приоритетных проектов развития территорий и туризма Курской области **Анна Коновалова**, актриса театра и кино **Ксения Громова**, генеральный директор АНО «Русская Гуманитарная Миссия» **Сергей Шевчук**, сербский доброволец СВО, представитель «Команды Путина» и Народного фронта **Деян Берич**, **Юрий Торсуев** — известный «электроник» страны, советский и российский актёр, музыкант. Курян и гостей приветствовал глава Курска **Игорь Куцак**.

Сегодня тема исторической памяти и военной хроники занимает всё более значимое место в отечественном искусстве. Киноиндустрия, театр, документалистика — всё это становится важной частью национального культурного кода, формируя глубокое осмысление прошлого и настоящего. Однако документально-театральный проект «Народная история «Непокорённый Курск» — принципиально новое явление в современном театре. АНО «Центр креативных индустрий «Новый город» стало первопроходцем в создании документального театра, который даёт слово не актёрам, а реальным свидетелям и участникам событий. Мы первыми осознали, что голос очевидцев, их подлинные эмоции и переживания имеют куда большую силу, чем любая художественная интерпретация. Уже в 2022 году мы разработали первый в России проект документального театра о современной войне — «Судьба человека. Первая весна». А с 2023 года, получив поддержку Президентского фонда культурных инициатив, приступили к его реализации. Это был первый прецедент, когда документально-театральный проект на военную тематику не только получил государственное признание, но и стал широко обсуждаемым общественным явлением. Стоит отметить, что над проектом работает большая команда неравнодушных людей из разных регионов России: народный театр «Новый город» и студия современного танца «Flash Dance» из Московской области, Инновационной театр балета ГБУК КО



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



НАРОДНЫЙ
ФРОНТ



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

«ИКЦ» — первая профессиональная хореографической труппы города Калуги, Марат Файзуллин - композитор кино, театра, мультимедиа из Республики Башкортостан, г. Уфа.

Сегодня «Непокорённый Курск» продолжает эту традицию, выводя документальный театр на новый уровень. На сцену выходят те, кто видел войну своими глазами. Те, кто пережил оккупацию, обстрелы, потерю близких. Те, кто защищал родную землю и спасал жизни под огнём. Они не исполняют роли — они свидетельствуют. 9 мая 2025 года, в день премьеры спектакля, их голоса прозвучат на всю страну. Это будет акт исторической правды, обращение к будущим поколениям, **призыв помнить, осознавать и никогда не забывать, что значит быть непокорённым.**

Партнёрами проекта выступают: «Русская Медиагруппа» (включая Русское Радио и телеканал RU.TV), ГБУК г. Москвы Москонцерт, российская музыкальная радиостанция «Калина Красная», Автономная некоммерческая организация поддержки гуманитарных программ «Русская Гуманитарная Миссия», Общероссийское общественное движение «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ».

Для получения дополнительной информации и медиа-материалов, пожалуйста, свяжитесь с нашей пресс-службой.

Руководитель PR-отдела АНО «Центр креативных индустрий «Новый Город» - Алина Муринец +7(926)635-04-58

Сайт проекта - <https://new-gorod.com/kursk/>

Е-маі проекта: nepokorenniykursk@yandex.ru
