



Пост-релиз

С 13 по 16 апреля 2025 года в Джакарте прошёл масштабный международный культурно-просветительский проект «Слово о русском сердце» — одно из ключевых событий в рамках празднования 75-летия дипломатических отношений между Россией и Индонезией и 100-летия Россотрудничества.

«Слово о русском сердце» в Индонезии — событие, которое стало ярким проявлением взаимного интереса, доверия и растущего гуманитарного партнёрства между Россией и Индонезией. Проект, приуроченный к 75-летию установления дипломатических отношений между двумя странами, собрал **более 1500 участников** - представители молодёжных, образовательных и творческих сообществ, государственные представители в сфере предпринимательства и креативных индустрий, студенты, преподаватели, эксперты, деятели культуры, а также официальные лица и лидеры общественного мнения России и Индонезии.

В этом году фокус целевой аудитории был сделан на студентов и молодых специалистов — молодое поколение, которое сегодня становится главным носителем и транслятором ценностей межкультурного диалога.

«Делегация из России насчитывала более 100 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Приморского края, Хабаровского края, Красноярского края, Московской, Тульской, Калужской и Рязанской областей. В рамках проекта состоялась деловая, культурная и образовательная программа. Участниками были подписаны соглашения о продолжении сотрудничества с профессиональным сообществом Индонезии сферы креативных индустрий. Фестиваль стал живым примером того, как гуманитарные инициативы способны выстраивать мосты дружбы и взаимного понимания между народами. «Слово о русском сердце» — это не просто культурная программа. Это философия открытого диалога, в центре которого — человек, его язык, культура и стремление к сотрудничеству в мире, который нуждается в новых смыслах и доверии», - подчеркнул Михаил Иванов, креативный продюсер Центра креативных индустрий «Новый город» и автор проекта «Слово о русском сердце».

Официальное открытие проекта прошло на площадке одного из ведущих гуманитарных вузов страны — «Universitas Nasional Fakultas Bahasa dan Sastra». В мероприятии приняли участие вице-ректор университета профессор **Эрнавати Синага**, глава Русского дома в Джакарте **Никита Шиликов** и креативный продюсер проекта **Михаил Иванов**. Торжественную церемонию украсило символическое совместное выступление российских и индонезийских артистов, соединившее фольклорные традиции двух стран. **Ключевым результатом открытия стало подписание четырёх партнёрских соглашений между российскими и индонезийскими организациями.** Соглашения заключены между АНО «Центр креативных индустрий "Новый город"» и Государственным академическим театром драмы из Рязани, «Государственным камерным музыкальным театром «Санкт-Петербург Опера», а также АНО «Этно-МЫ». Эти документы стали основой для долгосрочного сотрудничества в области культуры, образования и гуманитарного обмена. **Также в рамках проекта Государственный камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера» подписал соглашение о сотрудничестве с Институтом искусств Джакарты.** Документ предусматривает развитие образовательных программ и творческого обмена между двумя странами и стал важным шагом на пути к укреплению культурных связей между Санкт-Петербургом и столицей Индонезии. Торжественная церемония подписания состоялась при участии ректора Института искусств Джакарты, вице-ректора **Мадиа Патры Исмара** и директора театра «Санкт-Петербург Опера» **Евгения Малыгина**. Первым мероприятием в рамках нового партнёрства стал мастер-класс на базе Факультета исполнительских искусств Института искусств Джакарты, посвящённый особенностям работы концертмейстера в оперном театре и подготовке вокалистов к

сценическим выступлениям. Его провели концертмейстер театра *Мария Чернышева* и солисты *Виктория Мартемьянова* и *Сослан Гагиев*.

Особым гостем культурно-просветительского проекта «Слово о русском сердце» стал **Заместитель Министра образования Российской Федерации Константин Ильич Мозилевский**. В неформальной обстановке состоялся содержательный разговор о том, как международные культурные инициативы, подобные нашей, способствуют росту интереса к российской системе образования. Культурная дипломатия, как показала практика — мощный инструмент не только для укрепления межгосударственных связей, но и для продвижения образовательных возможностей России за рубежом.

В рамках проекта прошло сразу четыре деловых сессий по ключевым трекам настройки мультикультурных коммуникаций - медиа, публичная дипломатия, образование и развитие человеческого капитала. Модератором сессий выступила *Валерия Юртаева*, управляющий партнер Центра креативных индустрий «Новый город» и программный директор фестиваля. **Открыла деловую часть интерактивная сессия «Важность слышать СЛОВО»**, посвящённая роли языка и медиа в формировании международной повестки. Участники: профессор *Искандарарсиах Сирезгар* (Universitas Nasional), руководитель RT в Индонезии *Денис Болотский*, продюсер RT International *Фаузан Аль-Рашид*, директор ГАУК «Рязанский театр драмы» *Семён Гречко*, основатель образовательной игры «Потолкуем?» *Анна Агеева-Дзукаева* и *Василий Пушков* (директор международный медиагруппы «Россия сегодня»). В ходе обсуждения поднимались вопросы сохранения языковой идентичности в цифровую эпоху, стратегий продвижения русского языка за рубежом и влияния современных медиапрактик на международную информационную повестку.

«В данный момент можно сказать, что это одна из самых важных ролей, которые есть у СМИ, — рассказывать правду, давать сбалансированное освещение того, что происходит в мире. На примере кооперации между российскими и индонезийскими СМИ в последние годы видно, что вместе, в партнёрстве с телекомпаниями Индонезии, мы имеем возможность рассказать те истории, которые традиционные западные мейнстрим-СМИ замалчивают. В Индонезии Russia Today приняли очень тепло — здесь нас смотрят, и мы рады развивать это сотрудничество не только в эфире, но и через совместные образовательные проекты», - отметил Денис Болотский, руководитель представительства RT в Индонезии.

Следом состоялась **экспертная сессия «Креативная дипломатия или искусство дружить»**. Здесь в центре внимания оказались креативные индустрии, туризм, музыка, мода и исполнительские искусства как инструменты мягкой силы. Среди выступавших: *Анна Михеева*, руководитель Калужской региональной организации «Мост дружбы», представившая кейсы сотрудничества с индонезийскими партнерами; *Юлиандре Дарвис Phd*, бывший председатель Индонезийской вещательной комиссии, проанализировавший роль медиа в культурном обмене; *Евгений Малыгин*, директор театра «Санктъ-Петербургъ Опера», поделившийся опытом международных гастролей; *Вера Шишкина*, директор Центра открытого образования на русском языке, рассказавшая о новых методиках преподавания. Дискуссия спикеров выявила растущий потенциал сотрудничества в сфере креативных индустрий между двумя странами.

Отдельное внимание было уделено стратегическому сотрудничеству в образовании. **На сессии по развитию Дальневосточного федерального округа с участием Эльвиры Нургалиевой**, Заместителя Министра Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики; *Евгения Власова*, проректора по международным отношениям Дальневосточного федерального университета; и *Юрия Марфина*, ректора Тихоокеанского государственного университета. В рамках сессии обсуждались образовательные программы, академический обмен и подготовка кадров для высокотехнологичных отраслей. Эти инициативы получили отклик со стороны индонезийских университетов, выразивших заинтересованность в укреплении связей.

«Для того чтобы молодёжь Индонезии захотела учиться, путешествовать или сотрудничать с Россией, им нужно лучше понимать, какой сегодня Дальний Восток — динамичный, открытый, многонациональный. И такие знания возможно передать через культуру, через живой контакт. Чем больше они будут знать благодаря таким проектам как “Слово о русском сердце”, тем выше доверие и интерес к нашей стране.» — **подвела итог сессии Эльвира Нургалиева, Заместитель Министра Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики**

Сессия «Образование и кадры для устойчивого развития» собрала на одной площадке представителей государственных и образовательных структур обеих стран. Обсуждались вызовы в подготовке специалистов, развитие профессиональной мобильности и внедрение междуниверситетских программ, возможности стажировок – как для студентов, так и для состоявшихся специалистов, междисциплинарный подход в развитии человеческого капитала на пути к устойчивому развитию креативной экономики. Спикеры сессии: *Ms. Ir. Siti Azizah*, MBA, Заместитель Министра по предпринимательству Министерства по развитию малого и среднего бизнеса Индонезии; *Андрей Афонин*, директор университета Банка России; *Лусия Фрейда Адвени*, директор высшей школы бизнеса Руната-Бали; *Три Рахайю Маясари*, Преподаватель английского языка и культуры на факультете языка и литературы Национального университета; *Рашид Каримов*, кандидат педагогических наук, бизнес-тренер России, г.Санкт-Петербург. *Андрей Афонин отметил важность культурного фактора в сфере профессионального взаимодействия, подчеркнув: «Культура и образование, культура и бизнес идут всегда рядом. Нельзя делать бизнес, не понимая культуры. Более глубокое понимание культурных особенностей партнёров позволяет выстраивать не только эффективные деловые отношения, но и укреплять связи между государствами».* *подчеркнула стремительное развитие сектора и значимость международного сотрудничества:* Заместитель Министра по предпринимательству Министерства по развитию малого и среднего бизнеса Индонезии, *Ms. Ir. Siti Azizah*, во время сессии подчеркнула стремительное развитие сектора и значимость международного сотрудничества: *«Креативные индустрии Индонезии охватывают около 70 направлений — от материальных продуктов до нематериальных ценностей. У нас огромный потенциал, особенно в цифровой экономике, и мы с нетерпением ждем возможностей для партнерства с Россией».*

Культурная составляющая проекта познакомила с основами русской культуры и традиций через театральное искусство и хореографию. Рязанский театр драмы, один из старейших театров в России, привез спектакль «Волшебные сны Кузьмы», который познакомил зрителей с драматическим, кукольным и иммерсивным театром, чем нашёл эмоциональный отклик у индонезийской аудитории. Инновационный театр балета из Калуги представил пластическую постановку «Спящая», удивив зрителей сочетанием классики и модерна. Центральным культурным событием стал спектакль «Евгений Онегин» в исполнении театра «Санкт-Петербург Опера» — с участием ведущих солистов театра. В спектакле также приняла участие Эльмир Теркулова. Музыкальное фольклорное сопровождение от этно-электронного проекта РунИры дополнили образ современной России — открытой и многонациональной. Также во время фестиваля работала художественная экспозиция «Слово о русском сердце» при участии Русского географического общества и Московского зоопарка. Фотовыставка, цифровые стенды и просветительские материалы позволили зрителям отправиться в путешествие по России с помощью VR-технологий, а также познакомиться с музейной отраслью России. 16 апреля в рамках культурной программы проекта **состоялись выездные гастроли Калужского инновационного театра балета**. Артисты представили пластическую постановку «Спящая», вдохновлённую произведениями А.С. Пушкина. Спектакль, созданный на стыке классической балетной традиции и современной хореографии, погружал зрителя в метафорическое сновидение, раскрывая вечные темы любви, времени и пробуждения души. Минималистичная сценография, выразительная пластика и музыкальное оформление в современной трактовке сделали постановку понятной и эмоционально близкой международной аудитории. Показ спектакля вызвал положительный отклик у зрителей и прошёл при участии **Посла Российской Федерации в Республике Индонезия Сергея Геннадьевича Толченова**.

В рамках проекта состоялись **кинопоказы документальных фильмов от Международной телевизионной сети RT**. Зрителям будет представлен фильм «Как я стал космонавтом», посвящённый вкладу России в развитие космической отрасли, а также документальная картина «Моя страна — Моя Россия», отражающая масштаб и значимость Международной выставки-форума «Россия».

Проект завершился **торжественным приёмом в Русском доме**, где под аплодисменты гостей звучали музыкальные произведения, произносились слова благодарности и высказывались планы на будущее. На сцене выступили артисты АНО «Этно Мы», покоровившие зал этнической музыкальной композицией, вокалистка РунИра, чья авторская интерпретация русских народных мелодий в стиле cyberfolk объединила традицию и современность, а также солисты Камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера», представившие классические арии русской оперной школы. Атмосфера вечера стала кульминацией культурного диалога, подчеркнув глубину и многообразие российской музыкальной сцены. Организаторы проекта заявили о

намерении продолжить и расширить формат «Слова о русском сердце» в других странах Юго-Восточной Азии, включая Вьетнам и Таиланд.

Международный культурно-просветительский проект «Слово о русском сердце» — ещё одно доказательство того, что, несмотря на все вызовы, между Россией и Индонезией существует прочная основа для долгосрочного стратегического партнёрства, где культура — это не фон, а равноправный участник политического, образовательного и экономического диалога.

Организаторы проекта: *Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и АНО «Центр креативных индустрий «Новый город».*

При поддержке: *Министерства иностранных дел РФ; Посольства Российской Федерации в Республике Индонезия; Российский центр науки и культуры в Джакарте; «Общество дружбы с Индонезией» - региональная общественная организация в сфере развития гуманитарных, культурных и деловых связей; Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики; АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»; АНО «Агентство стратегических инициатив»; АО «Российский экспортный центр»; Общественной палаты Московской области; АНО «Национальные приоритеты»; Центрального банка РФ; АНО «Этно-МБІ»; Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»; Московский государственный зоологический парк; Калужской региональной организации русско-французских отношений «Мост Дружбы»; НКО «Без границ»; «DE-CLUB» - студия уникальных интерьеров; Международного телеканала «RT»; «Sputnik» - Международного информационного агентства и радио; российской медиагруппы «Россия сегодня»; UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS BAHASA DAN SATRA.*

Ссылка на фотографии с мероприятия для визуального сопровождения статьи:

<https://cloud.mail.ru/public/j9D8/CNzg5maP5>

Контактная информация:

По вопросам сотрудничества: +7(903)170-11-22, Михаил Иванов, креативный продюсер проекта

По вопросам СМИ: +7(926)635-04-58, Алина Муринец, руководитель PR-службы