



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

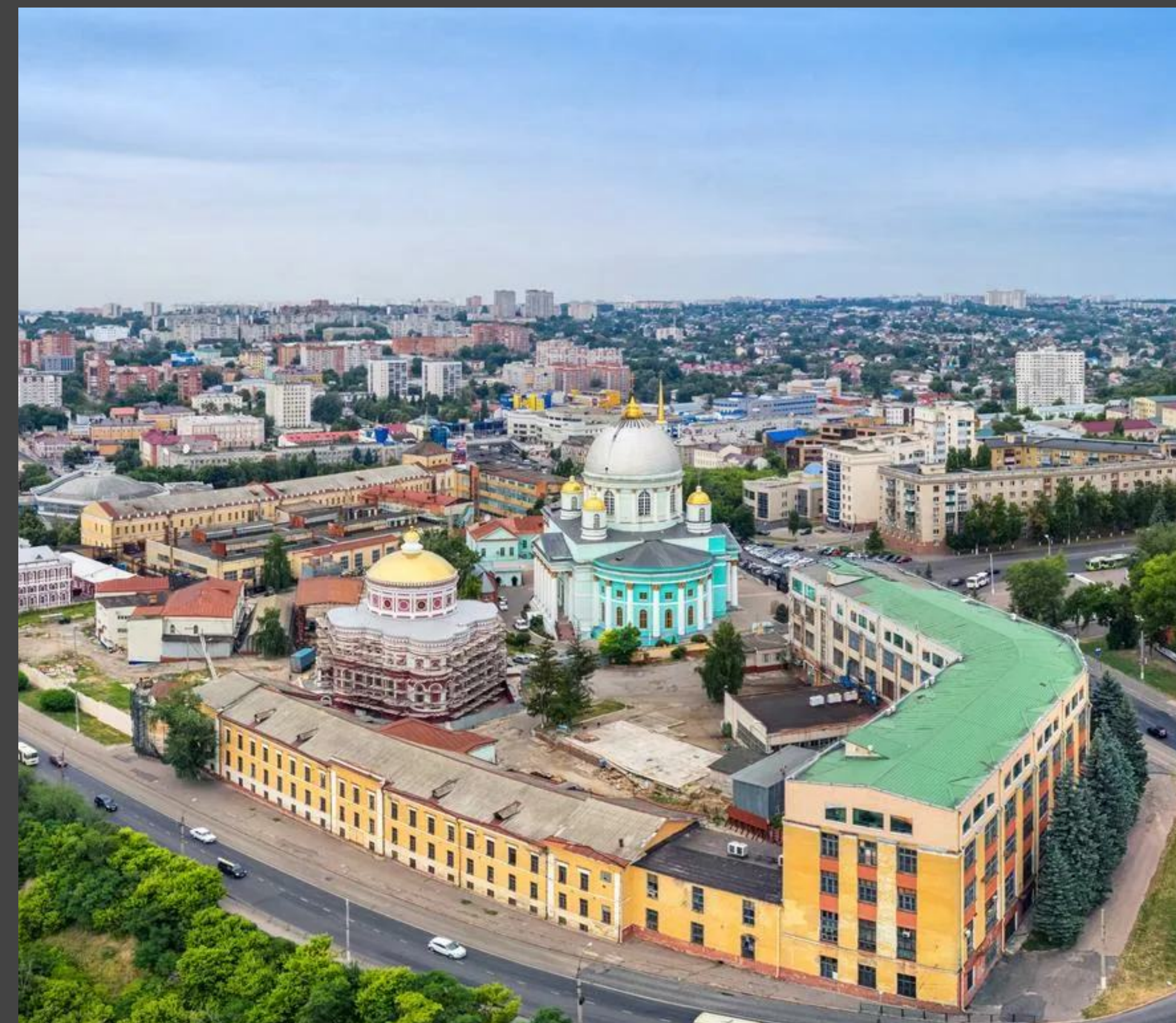
центр креативных индустрий
НОВЫЙ ГОРОД
с любовью к месту



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРСКОЙ ОБЛАСТИ СОВМЕСТНО С АНО «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «НОВЫЙ ГОРОД» СОЗДАЮТ НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК»

Спектакль готовится с учётом всемирно-исторического значения победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и во исполнение Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» от 31.07.2024 года.

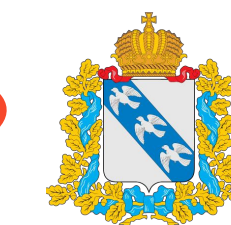
В основу постановки лягут свидетельства участников августовских событий в Курской области, волонтеров, документы единственного в мире Военно-исторического музея «Юные защитники Родины» и роман Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом». Музыка к проекту предоставят известные артисты



НЕПОКОРЁННЫЙ КУРСК

Народная история

центр креативных индустрий
**НОВЫЙ
ГОРОД**
*с любовью
к центру*



Народная история расскажет о событиях 1943 года и 2024 года. Сценарий будет написан на основе реальных фактов из жизни ветеранов Великой Отечественной войны, участников специальной военной операции и курян, которые пережили августовские события этого года

ВАЖНО!

Участниками проекта станут жители Курской области, в первую очередь — вынужденные переселенцы из приграничных территорий из-за вторжения ВСУ

В проекте примут участие сценаристы, композиторы, музыканты, танцоры, хореографы, дирижёры, актёры, помощники режиссёра, художники по костюмам и свету, мастера декорационных и бутафорских цехов, дизайнеры и визажисты из разных уголков России. Собранная труппа проекта будет работать под руководством главного режиссёра, главного хореографа и саундпродюсера

2024



1943

★ ЦЕЛЬ

Создать и выпустить всероссийский творческий проект «Народная история «Непокоренный Курск», который объединит жителей Курской области и известных деятелей культуры и искусства России в рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в 2025 году

2024

ЗАДАЧИ

- ★ Создать творческий проект, который объединит жителей приграничных территорий и всего региона со звездами культуры, для отражения исторических событий в искусстве и поможет заинтересованным жителям, независимо от профессиональных навыков, самореализоваться в творчестве
- ★ Интегрировать подлинные истории жителей приграничных территорий Курской области, вынужденных переселенцев, участников специальной военной операции и ветеранов Великой Отечественной войны в художественное полотно постановки о цене победы в двух войнах с одной историей
- ★ Организовать процесс создания спектакля с участием курян разных поколений как дополнительную форму диалога между ними для разрешения социокультурных разногласий и недопониманий



ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЮДЕЙ

Объединение людей посредством патриотических ценностей и активного вовлечения жителей Курской области в театральную деятельность. Проект направлен на то, чтобы не только погрузить участников и зрителей в историю страны, но и сделать ее личной для каждого

СПЛОЧЕНИЕ ЛЮДЕЙ

В ходе подготовки проекта на всех этапах происходит сплочение людей благодаря совместному творчеству и созидательной деятельности

ОБЩАЯ ЦЕЛЬ

Участники проекта, объединенные судьбой малой родины и историей страны, помогут жителям России эмоционально включиться в минувшие и происходящие события, ставшие переломными для нашей страны

ПОДДЕРЖКА

Работа над проектом будет способствовать у всех причастных формированию чувства поддержки и солидарности. Участники, делясь своими переживаниями и трудностями, научатся лучше преодолевать преграды и стремиться к достижению успеха не только на сцене, но и в жизни



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- 1.** Куряне нетворческих профессий, в том числе из приграничных районов, увлечённые культурой и искусством
- 2.** Куряне, в том числе из приграничных районов, обладающие необходимыми компетенциями на профессиональном уровне для участия в реализации творческого проекта
- 3.** Звёздные наставники из числа известных деятелей культуры, искусства, театра и кино из разных регионов России
- 4.** Российские зрители — жители регионов страны

ПРИГЛАШЁННЫЕ АРТИСТЫ И МЕДИА-ПАРТНЁРЫ



**Дмитрий Харатьян
и Марина Майко**

✓ Подтверждён



Группа «Тайм-Аут»

✓ Подтверждён



Ольга Кормухина

? На согласовании



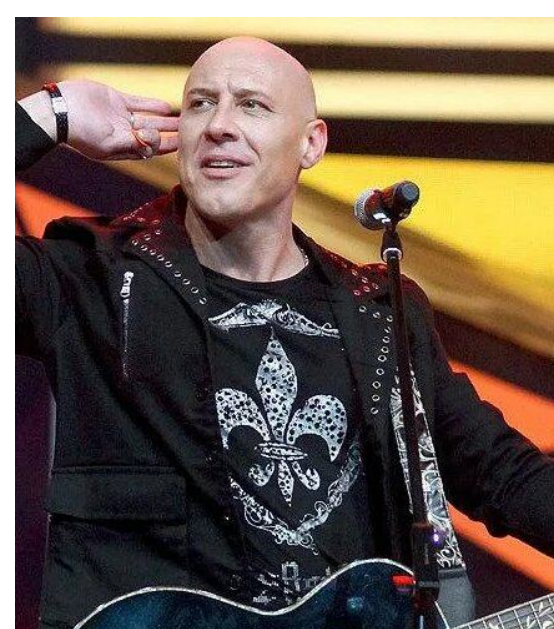
Юта

✓ Подтверждён



Чичерина

? На согласовании



Денис Майданов

? На согласовании



**Александр Ф.
Скляр**

✓ Подтверждён



Сергей Войтенко

✓ Подтверждён



Владимир Широков

✓ Подтверждён



Илья Бачурин

✓ Подтверждён

Партнеры:

★ АО "Русская Медиа-Группа"
(Русское Радио, телеканал RU.TV)

✓ Подтверждён

★ Музыкальный канал Russian Music Box

✓ Подтверждён

★ ГБУК г. Москвы Москонцерт

✓ Подтверждён

ПРИГЛАШЁННЫЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



Татьяна Симакова

Журналист, сценарист, режиссер и автор документальных фильмов, телевизионных программ. Сотрудничала с федеральными каналами (Первый канал, Рен-ТВ, Карусель, Домашний, СТС)

Награды:

- Документальный фильм «Рекорд на пределе» — серебряный приз на фестивале экстремального и приключенческого кино «Вертикаль» (автор, сценарист, режиссёр)
- Цикл документальных фильмов для выставочного проекта «Невольники Третьего Рейха» (диплом)



Вадим Симаков

Оператор-постановщик, звукорежиссер, режиссер монтажа, оператор трюковых, автомобильных и авиационных съёмок, специалист по спецэффектам. В профессии более 20 лет, имеет обширную фильмографию, в которой документальные, игровые фильмы и сериалы. В числе последних ярких работ — документальный цикл из 15 фильмов «Именем героев» про учителей-участников СВО

Награды:

- Победа в номинации «Лучший монтаж» на Лондонском кинофестивале Screen Power Film Festival 2021 г., короткометражный фильм «Майя и Мортгограф»
- Документальный фильм «Папа, здравствуй». Первые места на нескольких фестивалях документального кино в 2014-2016 г.г.
- Победа в номинации «Лучший авторский фильм» на Всероссийском кинофестивале «Белая птица» 2003 г., короткометражный фильм «Кассита»



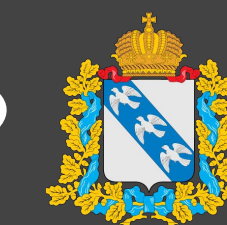
Анастасия Ягужинская

Оформитель спектаклей и художник по костюмам. Государственный академический Малый театр России. На ее счету множество уникальных коллекций, созданных в течении 22 лет. Анастасия продолжает создавать неповторимые образы в театре и кино, одна из ярких работ «Брат-3»



Наталья Андреева

Стилист по волосам и макияжу, лауреат городского конкурса «Московские Мастера». Работает в кинопроизводстве более 20 лет. Создает образы для модных показов, для музыкантов, телеведущих и актеров. Художник по гриму в 15 кинокартинах, преподаватель авторского курса «Грим для кино и телевидения»



1 ЭТАП

01.11-15.11

Организационный этап

Подготовка и утверждение концепции постановки

Подготовка и утверждение проектно-сметной документации

Формирование дорожной карты, медиаплана и маркетинговой кампании

Утверждение главного продюсера

Утверждение команды продакшн

Приглашение профессиональных наставников (участие, наставничество)

Сбор режиссерско-постановочной группы

Цикл брейнстормов с творческой группой

Утверждение площадки

Пресс-конференция команды создателей

Освещение проекта в СМИ

1 НОЯБРЯ



СТАРТ,
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
РЕЛИЗ В СМИ

2 ЭТАП

15.11-31.11

Отборочный тур

Выезд команды организаторов на территорию проведения проекта

Народный кастинг (проводится членами жюри и организаторами в очном формате)

Утверждение состава участников по всем компетенциям

Формирование графика репетиционного процесса

Освещение проекта в СМИ

3 ЭТАП

01.12-15.12

Создание контента

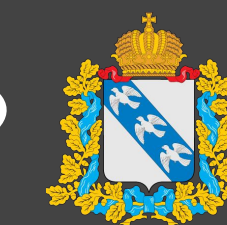
Сбор и фиксация реальных историй

Подготовка и утверждение сюжетного сценария

Подготовка и утверждение музыкального материала

Разработка и утверждение эскизов декораций, костюмов, свето-визуальных решений

Освещение проекта в СМИ



4 ЭТАП

15.12-21.02

Репетиционный

Творческий интенсив с наставниками

Репетиционный процесс

Работа с педагогами по вокалу,
сценической речи и сценическому
движению, работа на студиях звукозаписи,
с художниками по костюмам и др.
специалистами

Съёмки документального подкаста
подготовки, съёмка трейлера

5 ЭТАП

21.02-08.05

Финальный

Подготовка видеоафиши, афиши – запуск
широкой информационной кампании

Генеральный прогон

Пресс-конференции

Закрытый показ 23.02.2025 в День
Защитника Отечества

Показы на протяжении март-май 2025
года

Освещение проекта в СМИ

9 МАЯ 2025 Г.



НАРОДНАЯ
ПРЕМЬЕРА



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

150

человек задействовано
в подготовке и реализации
проекта

15

профессиональных
артистов/наставников,
задействованных в проекте

10

творческих и интерактивных
мастер-классов

5

площадок для проведения
показов

20 ТЫС

общее количество зрителей

10000

человек примут участие в творческих
мастер-классах

БОЛЕЕ 15 МЛН

суммарный охват пользователей
и зрителей средств массовой
информации, освещающих проект