**Пост-релиз**

**Фестиваль «Слово о русском сердце» с размахом прошел в столице КНР**

Десятки регионов России, встречи с профессиональным сообществом и руководителями ключевых министерств КНР, гала-концерт под открытым небом: как прошел фестиваль «Слово о русском сердце» в Китае

Культурно-просветительский проект «Слово о русском сердце» стал ярким событием в рамках перекрёстного Года культуры России и Китая и в полной мере рассказал жителям Китая о разнообразной и самобытной культуре народов России. На протяжении 5 дней с аншлагом на 10 площадках в Пекине (Посольство Российской Федерации в Пекине, Российский культурный центр, театр Пекинского выставочного комплекса, концертный зал Второго университета иностранных языков, Большой театр Шуньи, Культурный Центр Мацзяпу, театральный зал Всекитайской ассоциации деятелей культуры и искусства, галерея искусств Цзиньтай, культурно-выставочный центр Чжунхуа Шицзитань, театр культурно-выставочный центр Чжунхуа Шицзитань) проходили сольные концерты, деловые сессии и завтраки, выставки и перформансы.

Гости фестиваля совершили уникальное путешествие по России через иммерсивные спектакли, модные показы, квизы, мастер-классы, выставки художественных промыслов и современного визуального искусства. Жители Поднебесной с большим удовольствием принимали участие в мастер-классах по плетению кукол из лыка и росписи любимого символа России – матрешки, вырезали, пилили, шили и красили, повышенный интерес ос стороны зрителей оказался таким высоким, что к середине второго дня у многих мастеров закончились расходные материалы. Более ярко узнать Россию жители КНР смогли через просмотр документального фильма Леонида Круглова «В Арктику. Где земля переходит прямо во вселенную» от Русского географического общества и документальный фильм «Россия: 85 приключений» от RT Documentary. Большой интерес среди китайской аудитории вызвали показы российских дизайнеров из сообщества Этноподиум организованные совместно с проектом Тульской области - «Runa Project». А Китайско-французский дизайнер Бей Чен посвятила свою коллекцию творчеству детей с аутизмом и пригласила моделей из России специально для данного показа. Настоящего южного колорита добавили парни из республики Адыгея и заслуженный артист Кабардино-Балкарии, победитель телевизионного шоу Голос, Аскер Бербеков. На протяжении нескольких дней в Пекинском выставочном комплексе BJ EXPO любой желающий мог принять участие в создании арт-объекта: картине в стиле стринг-арт, чтобы вместе создать символ дружбы России и Китая – Бурого Медведя и Панду.

*«Это международное событие нового формата. Уверен, что проект окажет значительное влияние на развитие связей между Россией и Китаем, даст новый импульс для укрепления сотрудничества между нашими странами», – отметил Евгений Примаков, глава Россотрудничества.*

Особое внимание было уделено деловой программе, в рамках которой поднимались темы сотрудничества и развития туристической сферы, креативных индустрий, экологии и культурных обменов. Так на сессии Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики презентовали новый туристический маршрут Великий Чайный путь, который основан на культурных традициях и объединяет Китай, Монголию и Россию, и абсолютно новый маршрут «От Харбина до Хэйхэ через Российский Дальний Восток». Авиакомпания «Аврора» в 2024 году планирует перевезти свыше 100 тысяч пассажиров, что будет являться историческим рекордом по перевозкам в Китай, заявил на полях сессии Алексеев Сергей, руководитель и совладелец туристической компании «Фрегат Аэро» рассказал коллегам из КНР о развитии туристической отрасли Приморского края, как развиваются инвестиционные проекты в данной отрасли и пригласил к сотрудничеству в рамках главного проекта – круглогодичный курорт в Хасанском районе Приморского края, который вошел в федеральную программу строительства в рамках программы «5 морей и Байкал». Российское Географическое общество и Фонд «Заповедное посольство» инициировали круглый стол на тему перспективных направлений сотрудничества между Россией и Китаем в сфере экологического просвещения и поделились опытом академического сотрудничества России и Китая в вопросах восстановления Амурского тигра в пределах исторического ареала. Руководитель культурного центра в Пекине Татьяна Уржумцева на сессии по продвижению культурных брендов России в Китае отметила важность взаимодействия между концертными и прокатными организациями двух стран. Данная встреча позволила познакомиться с театральными менеджерами Китая, презентовать творческие возможности коллективов и установить дружеские и теплые отношения. Перед аудиторией выступил народный артист России, художественный руководитель и основатель «Санктъ-Петербургъ Опера» Юрий Александров, президент Ассоциации Музыкальных Театров, художественный руководитель МГАДМТ им. Н.И. Сац Георгий Исаакян, а также коллеги из Ассоциации музыкальных театров и Андреевского оркестра.

Более тысячи представителей двух стран встретились в рамках деловой программы, чтобы поговорить об экономическом и инвестиционном потенциале, совместных проектах в области культуры, экономики и образования. В рамках встреч было заключено 11 соглашений почти на 2 млрд рублей. На официальном открытии программы фестиваля с приветственным словом выступили советник-посланник Посольства Российской Федерации в Китайской Народной Республике Сергей Анатольевич Краминцев, торговый представитель Российской Федерации в Китайской Народной Республике Дахновский Алексей Виталиевич заместитель Председателя Китайского комитета содействия развитию международной торговли Китайской Народной Республики в г. Пекине Господин Ву Ванлан и губернатор Иркутской области и Игорь Иванович Кобзев.

*«Иркутская область по праву является золотым слитком России. Это один из ключевых регионов Сибирского федерального округа. Большой интерес к нашему региону со стороны китайских партнёров говорит о востребованности подобных мероприятий», –отметил Игорь Кобзев, губернатор Иркутской области.*

Кульминацией программы стал гала-концерт в театре «Шицзитань». Тувинское горловое пение, якутские легенды, мужской хор Сибири и Сибирский русский народный хор, русская симфония, Владимирские рожечники, адыгские старинные наигрыши и, конечно, знаменитые «Подмосковные вечера» и «Калинка» – прозвучали в рамках фестиваля «Слово о русском сердце». Завершился концерт песней «Россия» в исполнении артистов Народного коллектива «Театр «Новый город» из г. Красногорска, Московской области.

*«Это был не просто концерт, а настоящая сказка. Главный персонаж, Жар-Птица, путешествовала из региона в регион, открывая и рассказывая историю и подчёркивая нашу многонациональность, но в то же время – единство. Финалом стала песня «Россия -- это мы» в исполнении народного театра «Новый город» из Красногорска. На сцену вышли почти 400 участников проекта. Зал несколько минут аплодировал стоя и не отпускал со сцены!» – поделился Михаил Иванов, руководитель АНО «Центр креативных индустрий «Новый город»».*

Зрителями и гостями фестиваля стали более 30 000 человек.

Организаторы: Россотрудничество, «Центр креативных индустрий «Новый город», Российский культурный центр в Пекине, Пекинский выставочный центр, музейный комплекс «Шицзитань».

Публикации в СМИ:

**Анонсы**

Фестиваль «Русское сердце» еще больше сблизит китайцев и русских

<https://a--p--tarasov-livejournal-com.turbopages.org/a-p-tarasov.livejournal.com/s/12038.html>

**12 июня, День России, открытие**

[**https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb\_LbTmDw**](https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb_LbTmDw)

<https://smotrim.ru/video/2820047>

<https://www.1tv.ru/news/2024-06-12/478566-ot_kuril_do_kryma_i_donbassa_zhiteli_strany_otmechayut_prazdnik_den_rossii>

<https://news2world.net/novosti-kultury/v-pekine-startoval-festival-slovo-o-russkom-serdtse.html>

<https://dzen.ru/a/ZmnRPGAFtzDomb5l?feed_exp=ordinary_feed&from=channel&integration=zen_app_ios&place=channel_articles&secdata=CIiz8OqAMiABUA9qAQGQAQA%3D&rid=987829760.167.1718211110460.67750&referrer_clid=2314040&>

<https://ria.ru/20240612/festival-1952373437.html>

<https://tass.ru/obschestvo/21076707>

**13 июня**

Байкал Квартет РКЦ <https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb_LbTmDw>

Репетиции и бэкстейдж ЭКСПО <https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb_LbTmDw>

**14 июня, Гала-концерт**

[**https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb\_LbTmDw**](https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb_LbTmDw)

<https://tass.ru/obschestvo/21103011>

Россотрудничество | [#кобзевнасвязи](tg://search_hashtag?hashtag=%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B8) ([t.me/kobzevii](https://t.me/kobzevii)) 14 июн., 06:43 Начал работу в Китае Впереди несколько дней насыщенной работы. Уже сегодня в Пекине стартует проект "Слово о русском сердце", организованный Россотрудничеством в рамках Годов культуры России и Китая. Артисты Приангарья примут в нем самое активное участие: запланированы концерты, выставки, модные показы. [[Ссылка на оригинал]](https://t.me/kobzevii/6893)

**15 июня Экспо**

**Фестиваль «Слово о русском сердце» с размахом проходит в столице КНР - KP.RU**

[**https://www.kp.ru/daily/27595.5/4946351/**](https://www.kp.ru/daily/27595.5/4946351/)

[**https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb\_LbTmDw**](https://disk.yandex.ru/d/wBiZlbb_LbTmDw)

**17 июня**

Редакция портала «Русский мир»

https://russkiymir.ru/news/326135/?ysclid=lxk3lq8atk163937369